

اشتراك الجريدة

٧٥ غرشاً مصرياً في يافا

١٠٠ » » في الخارج

جميع الرسائل التي ترد الى الجريدة

يجب ان تكون ممنونة باسم

ادارة الاخبار في يافا وهي

لا ترد صحفها نشرت أو لم تنشر

Al Akhbaar

جريدة الاخبار

المدير المسؤول

الفونس يعقوب

المنوان التلفزيوني الاخبار يافا

صندوق البريد ١٠٦

الأكابر

جريدة سياسية أدبية ثقافية

٧ رمضان ١٣٤١

الاثنين

يافا ٣ نيسان سنة ١٩٢٣

الجمال

الجمال جلال جمال حسي وهو الذي
سبي النهي وفن القول فدعا الناس الى التشبيب
فيه والتغزل في معانيه فأكثروا من وصف
صباحة الوجوه وحلاوة الديون وملاحة
الافواه ووضاعة البشر واسالة الخدود وورشاقة
القدود ملوحاً لاحكام سلطان الجمال وتأثيره
في نفوسهم. وجمال معنوي وهو اشد تأثيراً
في النفس واعظم وقماً في القلب ولكن لا يدرك
معانيه ولا يفقه اسراره الشريفة الا اولوا
الذكاء المتوقد والاذهان السليمة الاذواق
الدقيقة والانقاد الذين انفتحت امامهم ارجحة
الطبيعة ربة الجمال فدخاوها آمنين وهبطت
عليهم اسرار الحكمة فتلقوها شاكرين وهذا
النوع من الجمال اقدم من سابقه واسمى منه
والفرض الاول من الجمال انما هو الفائدة
واللذة الحقيقية لثان ثاناً ولان الى غير الانبان
واصلاح شئونه واحواله فلا الفائدة واللذة
التي تطلبها الشهوات والمواطف وقد يظهر
هذا القول غريباً لكثير من القراء ولا تنجلي
لهم هذه الحقيقة قبل الشرح وموعدا العدد
مطلقاً

الى الاوانس

من بنات بلادي

ليتها الأكسة يا اختي . انا لست عائلة
كبيرة ولا كاتبة مجيدة ولكنني تعلمت فمرفت
حقوقي وواجباتي ولي افكار في هذه الحياة
مهما تكن بسيطة فقد تنفع بنات بلادي
والفتاة التي لا تنفع بلادها منفعة صحيحة
موتها افضل من حياتها لا تظني ان الاحترام
يتوقف على الهندام واتباع الموض وان
التمدن والتهذيب محصوران في تعرية الاكتاف
وعرض الاجسام للانتظار منطاة بالايض
والاحمر

ولا تنسي ان جرنالات الموضة ليست
وصايا الله العشر ولا القرآن الشريف ولا
التعليم المسيحي حتى لا يلق بنا ان نحالف
ما فيها اما جرنالات الموضة ليست سوى
اوراق يعرضها اصحابها للتجارة وابتزاز
اموال الناس بطريقة اذستمواء والتشويق
وان السيدات الفاضلات في اوروبا لا تهتم
في مثل هذه الانواع من الموضة
انا اكلمك عن ثقة لاني رعماعن
خدائه سني قد عشت نصف عمري في اوروبا

وخصوصاً في اسبانيا ودرست في اكبر
مدارسها وعاشت اعلى طبقة فيها فلم ار
واحدة تفتخر بموضة فستانها ولا بتميرة
جسمها او كنت اري بنات تلك البلاد يضحكن
من بعض بنات بلادنا اللواتي يذهبن الى هناك
ويصرفن عنايتهم الى التبرج والموضة وكنت
اسمعن يقلن ان هذه المظاهر الخلاعية هي
بنات الفتاة التي اخجل من ذكرها
اما الفتاة الشريفة والمهذبة فهي تثبت
عندنا ورقها بادابها واخلاقتها وعاداتها وليس
بجسمها واثوابها ان الجمال الخالد هو جمال
النفس .

يا ابنة بلادي لا تظني ان الفخر يقوم
بكثرة الخدم وركوب الاوتوموبيلات
والمربات والزقاص لا بل بالعكس فان الابنة
العاقلة الصالحة الرصينة لا تكلف اهلها انفاق
فلس واحد لغير الحاجة الضرورية مهما كانت
غنية والمار كل المار على فتاة لا تعرف سوى
تكليف اهلها دفع الدراهم للخياطة ولتساجر
الروائع والبودره وغيرها
المار كل المار على فتاة لا شغل لها سوى
انتقل من مكان الى آخر وسوى الاكل
والشرب والنوم والترين

اطلبوا سكاير مسيرو - ماركة الاثير ٢٢ سكلارة سعر ٤ غروش - دخنها مرة واحدة تعرفوا افضليتها

ان السيدات والاوانس في اورها لا حبا لوطنها نقصان واتللام فان مثل هذه فيصنفي عضوا في هذا المجلس واخا من تخرج الواحدة من بيتها فهي اما في غرفة الخياطة او في غرفة المطبخ الى ما بعد الظهر الى الساعة الرابعة ساعة الزيارات والتزوهات وحديث الاوانس هنالك لا يدور الا على الخياطة والتطريز والتخريم وحمل الحياوي والطبخ وهلم جرا

واذا كنت يا اخي تظنين ان البنت التي تعلم لا يجب ان تشتغل ولا تهتم بالموود كما يقولون فانت غفلة جدا وذلك العلم يكون علما ناقصا اما العلم الصحيح فهو الذي يزينه العمل والادب والحشمه والا فالافضل ان تبقى جاهلات والسلام فيكتورين عوكر (المحدث)

ان السيدات والاوانس في اورها لا حبا لوطنها نقصان واتللام فان مثل هذه فيصنفي عضوا في هذا المجلس واخا من تخرج الواحدة من بيتها فهي اما في غرفة الخياطة او في غرفة المطبخ الى ما بعد الظهر الى الساعة الرابعة ساعة الزيارات والتزوهات وحديث الاوانس هنالك لا يدور الا على الخياطة والتطريز والتخريم وحمل الحياوي والطبخ وهلم جرا

واذا كنت يا اخي تظنين ان البنت التي تعلم لا يجب ان تشتغل ولا تهتم بالموود كما يقولون فانت غفلة جدا وذلك العلم يكون علما ناقصا اما العلم الصحيح فهو الذي يزينه العمل والادب والحشمه والا فالافضل ان تبقى جاهلات والسلام فيكتورين عوكر (المحدث)

مصطفى كمال باشا يؤيد سلطة الامة

هذا المجلس الوطني الكبير في اقره والكمال اجلسه تاريخية في اول الشهر الحالي فاصدر بالاجماع قرارا بتجديد الانتخابات وقد التى مصطفى كمال باشا خطابا قوبل بالاستحسان والاعجاب وهذا نصه:

اخواني الاعزاء المحترمين ان سلطة الامة هي الروح التي يقوم بها بنيان دولة تركيا الجديدة ، واذا قلت سلطة الامة فانما اعني بها السلطة التي لا تقيد بقيد ولا بشرط . ولكن ادراك الامة لمنى السلطة المخولة لها واستطاعتها الاحتفاظ بها واستبقائها بامان واطمئنان يتوقان على انصاف الامة باوصاف خاصة ، وعلى تلقنها تربية متميزة . وانما الامة يكون في تربيتها السياسية او في تربيتها الاجتماعية او في

هذا المجلس الوطني الكبير في اقره والكمال اجلسه تاريخية في اول الشهر الحالي فاصدر بالاجماع قرارا بتجديد الانتخابات وقد التى مصطفى كمال باشا خطابا قوبل بالاستحسان والاعجاب وهذا نصه:

اخواني الاعزاء المحترمين ان سلطة الامة هي الروح التي يقوم بها بنيان دولة تركيا الجديدة ، واذا قلت سلطة الامة فانما اعني بها السلطة التي لا تقيد بقيد ولا بشرط . ولكن ادراك الامة لمنى السلطة المخولة لها واستطاعتها الاحتفاظ بها واستبقائها بامان واطمئنان يتوقان على انصاف الامة باوصاف خاصة ، وعلى تلقنها تربية متميزة . وانما الامة يكون في تربيتها السياسية او في تربيتها الاجتماعية او في

حوادث الموصل

نشر في الاستانة بيان رسمي تركي يؤخذ منه ان طليارات بريطانية قذفت قنابل على القوى الواقعة في جوار السليمانية وقد علم روتر ان هذه الاعمال متعلقة بالشيخ مهيد الذي ظل بدس الدسائس مع الازرالمند رجوعه من الهند على رغم مجاهرته بالصدقة للانكليز وقد عرضوا عليه جوائز سفر الى بغداد فابي ذلك فتقرر الشروع في هذه الاعمال التأديبية

اخبار اليونان

سافر الكولونل بلاستيراس والجنرال بنجالوس والاميرال حاجي كريا كوس لشهد حالة الجيش كان جنود قد فروا من الجيش فاعدموا

فيما فيها الاعضاء الكرام المثلون للامة انكم اصدرتم قراركم هذا اليوم بدافع من صميم نفوسكم واعلى ضمائركم وقد قلتم ذلك حينما اتيتم ان في ذلك سعادة الوطن والامة ونحقيق لحسن مصيرها لذلك كن مجلسكم هذا حذيرا بالثناء والتقدير والتهمة . اما انا روميا بالارض في تراقيا

امداد مندوب المانيا	غرة الاجرا ٧٩٩	اعلان
من بلاد الرين	سنة ٩٣٢	من دائرة اجرا يافا
<p>قررت لجنة الحلفاء العليا ابعاد انبرنس هنزفليد ونذيرج المندوب الالماني في بلاد الرين اذ ترى ان وجوده يضر بسلطانها وقد ابعده على رغم احتجاجه وقوله ان مؤخر السفراء هو الذي عينه</p>	طيارة بلاطيار	<p>نومرو تاريخ موقع جنس تحصه من جمعه حدودي ٢٠ مايس ٣٢٨ غزه طريقي براب خانه ٢٣٢٥٧ ٣١١٤ قبله صاحب سند شرقا كذا شمالا ٢١ منه ٥ برقطعه بنجعه ٢٣٢٥٧ منه سليم افندي سليم وتامه عاشور شرقا فوته صمور شرقا زقاق غربا البيارة الجديدة</p>
<p>ارتفعت طيارة يدون طيار وبواسطة تحريكها وتسييرها بآلة ميكانيكية ثم نزلت الى الارض بنظام</p>	جناية مقتل كرم	<p>٢٢ منه براب خانه ٣٤١ قبله صاحب سند وشركاري شرقا وشمالا وغربا كذا ٢٣ منه برقطعه بنجعه ٣٤١ منه قبله عاشور شرقا شمالا وتامه الحوش وشمالا زقاق عاشور</p>
<p>جناية مقتل كرم وصول احد المتهمين قال مكاتب المقطم من بورسيه بالتفوق انه وصلت يوم الخميس صباحا الياخرة اسيا من بواخر شركة اللويد قادمة من الشرق الاقصى وبين ركابها كلاوزن احد المتهمين بجناية كراتن وقد جاء به من الهند كذاستابل الكلبزي اسمه سمين</p>	<p>ولما رست الباخرة صعد عليها حضرة الملازم الاول كفاقي افندي ومعه كذاستابل وجايش وثلاثة عساكر باسلحتهم ففتشوا المتهم ولم يكن مقيدا وبخشوا في ثيابه وحذائه وحقييته ثم ختموا بالحقيية واخذوه الى البر ووضعوه في سجن قسم الميناء</p>	<p>بناء على قرار رئاسي اجرا يافا سيطر ح في ميدان المزايدة العلنية بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الاملاك المينة اعلام في قطعتين البيارتين والذارتين المجمولتين بياراة واحدة المشتملة على حوش يحتوي على اوضتين واحدة مسقوفة بالكزيميد وواحدة مسقوفة بالاخشاب وبايكتين كبار بدون سقفه وبركة كبيرة لجمع الماء وبئر ماء وواورد قوة اربع روس وناغوره جميع ذلك بحالة جيدة ومساحة الارض البيارة تبلغ تقريبا اربعين دونما وهي الان ارض خالية من الاشجار خاصة الطواجا جبران عزمان من اهالي يافا وهي مؤجرة مع مشتملاتها الى محمد ابراهيم دلاب على ثلاثة شغوات ابتدئها تشرين ثاني سنة ١٩٢١ نهايتها تشرين ثاني سنة ١٩٢٤ المرهوتة هذه الحصص عند الطواجا غاراروس بنوس ميركاريان من اهالي القدس بالوكالة الدورية على مبلغ ١٥٠٠ ليرا فرنساوية عنهم (١١٥٧٢٥) غرش مصري بموجب فوجاز من نظامي مؤرخ في مايس ٣٢٨ نومرو ١ مع الفائدة القانونية من تاريخ ٩ مايس سنة ٢٣٢٥ مالية الموافق في ٢٢ مايس سنة ٩١٦ غربي ومدبون له ايضا بمبلغ (٢٥٣٢٤) غرش مصري مع الفائض القانوني من تاريخ ١٣ كانون سنة ٩٢١ لحين الدفع بموجب اعلام حكم مؤرخ في ٢٧ كانون سنة ٩٢١ صادر من محكمة يافا المركزية مصدق استئنافا وحيت انقضت مدة الزهن والمديون تمتع عن دفع</p>
<p>ويستظر وصول المرجوشي بك رئيس نيابه الاسكندرية الى القاهرة للشروع في التحقيق مع هذا المتهم</p>	<p>اما المتهم الاخر الذي ضبط في تريمنا فوكيلها الاسكندري يقول عنه ان نيابه الاسكندرية فرغت من ترجمه الاوراق الخاصة به واسلها الى رومية حيث تقدم الى المحكمة فتمين محاميا عن المتهم فرتز</p>	<p>فمن له رغبة بشراء الملك المذكور فليتقدم الى المزايدة ويضع اسمه ومقدار المبلغ الذي يدفعه وديون وشو غشرة في المائة او كفالة من احدى البنوك في ذيل القائمة التي ستعطى للدلال لمدة ثلاثين يوما من تاريخ القائمة المذكورة ثم تعاد المزايدة على ان يتقبل الضم عليها في المائة خمسة لمدة خمسة عشر يوما ويبدء تحال هذه الاملاك قطعيا الى المزود الاخير ويجري للماملا لا زمة على ان تكون الدلالة على المشتري والدفع سلفا في نهاية المزايدة ولاجله صار اعلان الكيفية توفيقا للمادة ١٠٢ من قانون الاجرا تحرير آقي ٢٣-٢٤-١٩٢٣ مأمور اجرا يافا</p>

النار في باخرة

سُبت النار في النقاله « بروج » في ميناء
« كين » وفيها ثلاثة هيكتواتر من البترول
فدمرت النار النقاله واهلكت ثلاثة من بحارتها

الى المشتركين

المشتركون الذين اقصوا الا ان يكونوا
صوفين ولا ادري كيف لا يكونون ان
التسوف هو شعار الانحطاط وعنوان التأخر
يسوفون في دفع بدل اشتراك الجريدة
بمد قبولها صرلوا وتكراراً والوقوف منها
على اخبار المشرقين والاستنارة بها في امالم
على اختلاف انواعها كان الصحافي كرس
نفسه لخدمتهم او كان اصولهم قد اوقفوا
باسم اعيان لينفق من ريسها على صحيفته :

الصحافي في هذه البلاد واقع بين مصارف
بعضه وبين تسويفه ولا تقوى في انفسكم
ولا تضطرونا لجرد اسماءكم في الاعداد للقبلة
ادفعوا ما عليكم والسلام

اعلان

دخنوا سكاير مسيرو

ياسمين تخين ٣٣ سكاره ٣ غروش صاغ

ياسمين رفيع ٣٠ سكاره ٣ غروش صاغ

مشهورة بجنسها الطيب ونقاوتها التامة

ومي

سجائر من اعلى طبقة وباسعار معتدلة

يسير قبولها لغاية شهر يونيو (حزيران) سنة ١٩٢٣

الزبل الكيماوي

KALISYNDICAT

جرب مره واحده ان تربل ارضك او بستانك او كرمك بالزبل الكيماوي

الذي يباع في مستودع الادوية

شوخر وشركاه بيسافا

فترى العجيب المظلم بزيادة محصولاتك

صاحب اخبار - بندي حنا غرابي

اجرة نشر اعلانات في الاخبار كما يأتي

السطر في الصفحة الثانية ٦

السطر في الصفحة الثالثة ٥

السطر في الصفحة الرابعة ٤

والدفع سلفاً

واذا تكررت نشر الاعلان تناووس الادارة بشأنها

..

مطبعة الاخبار - يافا فلسطين